



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO



# DALLE RIVOLTE ARABE ALLA NASCITA DELLO STATO ISLAMICO

Gabriele Micalizzi  
*Fotoreporter*



Venerdì 5 Aprile 2019  
Sala Bertocchi

ore 15.00-17.00

Sede del polo giuridico-economico  
Via dei Caniana 2 - Bergamo

Seminario di approfondimento nell'ambito delle attività del Master di II Livello in  
***Prevenzione e contrasto alla radicalizzazione, al terrorismo e per le politiche di  
integrazione e sicurezza internazionale (MaRTe)***

Segreteria organizzativa: [master.radicalizzazione@unibg.it](mailto:master.radicalizzazione@unibg.it)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO



**Fotoreporter italiano, “Leica Ambassador” e vincitore del primo Master of Photography d’Europa, Gabriele Micalizzi ripercorrerà, anche attraverso il suo obiettivo fotografico, la storia, l’evoluzione e le conseguenze delle rivolte arabe sulla regione, tra le quali la nascita dello Stato Islamico.**

Dopo il diploma alla scuola d’Arte di Monza (ISA), inizia la sua carriera da fotogiornalista giovanissimo, lavorando dal 2004 al 2005 per la Newpress Agency di Milano. Nel 2008 fonda insieme ad altri amici il progetto Cesuralab, oggi chiamato “Cesura”, sotto la direzione artistica del celebre fotografo Alex Majoli. Nel 2010 vola in Thailandia, per documentare le rivolte delle cosiddette “Camicie Rosse” contro il governo a Bangkok. Dal 2011 inizia la sua documentazione sul Medio Oriente e copre tutti gli avvenimenti legati alla “Primavera Araba” dividendosi tra Tunisia, Egitto e Libia. Porta avanti il suo lavoro sul Medio Oriente anche tra il 2012 e il 2013, concentrandosi su Gaza e Istanbul e negli stessi anni, lavora parallelamente alla crisi economica che si è abbattuta sulla Grecia. Nel 2014 torna sulla striscia di Gaza, dove dà un resoconto esclusivo della battaglia del Generale Khalifa Haftar contro le milizie islamiche.

Ha seguito lo scontro tra i combattenti curdi e le milizie dello Stato Islamico ed è stato ferito a Barghuz, in Siria

Gabriele ha inoltre vinto numerosi premi e riconoscimenti a livello nazionale e internazionale per i suoi lavori di reportage. Dal 2016 è testimonial Leica, ed è il primo vincitore del talent europeo sulla fotografia, Master Of Photography. Nel 2017 ha eseguito la nuova Campagna Fall/Winter per Yamamay, e ha fatto il reportage di Miss Italia 2017 e il calendario in uscita nel 2018, continuando così il suo progetto personale “Italians: the myth”.

Collabora con giornali e riviste nazionali e internazionali quali: New York Times, Magazine, Herald Tribune, New Yorker, Newsweek, Stern, Corriere della Sera, Espresso, DRepubblica, Repubblica, Internazionale, Panorama, Sportweek, Wall Street Journal.

*Master in Prevenzione e contrasto alla radicalizzazione, al terrorismo e per le politiche di integrazione e sicurezza internazionale (MaRTe)*

<http://sdm.unibg.it/corso/marte/>

In collaborazione con

